

中部産業遺産研究会WEB

差出人: csih@googlegroups.com は 橋本英樹 <hidekih@wine.plala.or.jp> の代理
送信日時: 2020年9月10日木曜日 22:14
宛先: csih@googlegroups.com
件名: [CSIH:204] 中部産業遺産研究会 ニュースレター 電子メール版 2020年9月10日発行
添付ファイル: ●○第165回公開定例研究会 20200920 (002).pdf; 20200901 2020年秋季「産業
景観100選」募集のご案内.pdf; 2020年秋季「産業景観100選」応募用紙.docx

中部産業遺産研究会 ニュースレター 電子メール版 2020年9月10日発行

【中部産業遺産研究会の入会案内はこちら】

<http://csih.sakura.ne.jp/nyuukaiannai.html>

【中部産業遺産研究会のホームページはこちらから】

<http://csih.sakura.ne.jp/index.html>

【中部産業遺産研究会の書籍のご案内】

<http://csih.sakura.ne.jp/syoseki.html>

【CONTENTS】

【1】中部産業遺産研究会・関連団体の行事予定

【2】中部産業遺産研究会 第165回定例研究会のご案内／事務局【New】

【3】「産業景観100選」2020年秋季募集のご案内／大島一朗【New】

【1】中部産業遺産研究会・関連団体の行事予定

●第166回定例研究会 2020年9月20日 日曜日 名古屋市民活動センター

所在地 : 名古屋市中区栄3-18-1 ナディアパーク デザインセンタービル 6階
集会室

電話 : 052-228-8039

交通機関: 地下鉄東山線「栄駅」7, 8番出口より徒歩7分

地下鉄名城線「矢場町駅」5, 6番出口より徒歩5分

注意事項: 集会室の入り口で非接触型体温計で測定する、アルコールで手を除菌する。

(センターからカゴに準備されている)

【2】中部産業遺産研究会 第165回定例研究会のご案内／事務局【New】

中部産業遺産研究会会員の皆様

新型コロナウイルス感染が未だ収束しませんが、各地の講演会などは感染対策を講じながら再開したところも見受けられるようになりました。

当研究会の9月定例研究会(第165回)は予定通り開催します。

日時 9月20日(日) 13:00~16:30

会場 名古屋市民活動センター集会室

(ナディアパーク デザインセンタービル6階)

詳細は会報79号を参照してください(このメールに当日のレジユメを添付します)

http://csih.sakura.ne.jp/kaihou/K79_20200731_20200810.pdf

※感染対策にご協力ください※

出席者は必ずマスクを着用してください。

当日、発熱など体調不良の方は出席を見合わせてください。

会場への入場時には手を消毒してください。

会場は定員80名の集会室です。離れて着席してください。

換気はこまめに行います。

マイク等は必要に応じてアルコール消毒します。

【3】「産業景観100選」2020年秋季募集のご案内／大島一朗【New】

このたび、産業遺産学会の創立40周年記念事業である「産業景観100選」につきまして「2020年秋季募集」を開始いたしました。

ご応募は、産業遺産学会の関連学会の会員のみならず対象となっておりますので、ぜひ中部産業遺産研究会の会員のみならずからの応募をお待ちしております。

「2020年秋季募集」について募集のご案内である「募集要項」と「応募用紙」をこのメールに添付してお送りしますので、応募

応募先：「産業景観100選」事務局 大島一朗、中川洋

E-mail：sankei100@sangyo-kougaku.net

於：名古屋市民活動センター 参加：() 名

設備品：マイク、スピーカー、プロジェクタ、スクリーン

司会・進行（岩井） 記録（市野）

始めて参加の会員紹介

総会議案の補足説明

- ・2020 年度事業計画について 事務局 (15 分)
- ・2020～2020 年度役員および分掌組織について 事務局 (5 分)

1. 研究報告、調査報告

- [165-11-01] 「最近の電力関係の調査・研究から」 浅野伸一 (40 分)
- [165-11-02] 「豊橋における絹繊維工場の終焉と機械遺産の活用」 天野武弘 (30 分)
- [165-11-03] 「ポーランド、シレジアの産業遺産」 石田正治 (40 分)

2. その他諸報告、保存問題など

- [165-21-01] 「ヤマザキマザック工作機械博物館 2019 年 11 月オープン
ー開館までの道のりと展示内容ー」 天野武弘 (20 分)

3. 研究誌、会報（研究会ニュースレター）

- [165-31-01] 研究誌『産業遺産研究第 27 号』の配付について
研究誌『産業遺産研究第 28 号』の編集について 石田正治 (2 分)
- [165-31-02] 中部産業遺産研究会報について 石田正治 (2 分)
- [165-31-03] 会報ニュースレター 電子メール版について 橋本英樹 (1 分)

4. シンポジウム・パネル展・その他事業

- [165-41-01] シンポジウム「日本の技術史をみる眼」第 38 回 報告
「日本の技術史をみる眼」第 39 回 予定 八田健一郎 (10 分)
- [165-41-02] パネル展と講演会 (2020 年度予定) 藤田秀紀 (10 分)

パネル展期間 2020年11月3日(火)～11月29日(日)

講演会 11月21日(土) 13時～17時

テーマ: 「ものづくり中部における革新者たちⅡ」

[165-41-03] ものづくり再発見ウォーキング 山田富久 (2分)

[165-41-04] 書籍出版検討委員会 石田正治 (2分)

[165-41-05] WEBサイトの運営と管理 岩井彰真 (2分)

5. 見学会、その他の催し物

[165-51-01] 「 」 事務局 (1分)

[165-51-02] 「 」

6. 文献紹介、資料紹介 ()内は紹介者 (5分)

【参考文献】

[165-61-01] 「トヨタグループはじまりの物語～世の人のために、これからも～」
A4版86ページ トヨタ産業時術記念館 2020年6月(非売品) (事務局)

[165-61-02] 「 」 (事務局)

【参考資料】

【その他の資料】

[165-61-03]

[165-61-04]

7. 出版広報事業

[165-71-01] インターネット <http://csih.sakura.ne.jp/> 左記です。一度ご覧下さい。

[165-71-02] 中部産業遺産研究会の書籍出版事業 石田正治 (2分)

8. 委員会、役員会、研究分科会

[165-81-01] 幹事会・役員会等 事務局 (2分)

- ・ 4月に予定していた役員会は新型コロナウイルス感染予防のため中止
- ・ 5月にメールで実施(総会議案の作成)

- ・必要の都度メールで実施

[165-81-02] シンポジウム「日本の技術史をみる眼」第39回 実行委員会 事務局
・未定

[165-81-03] 第16回パネル展の勉強会 事務局
・第1回 2020/03/28 労働会館会議室（新型コロナウイルス感染予防のため中止）
・第1回 2020/09/06 名古屋都市センター打ち合わせスペース

[165-81-04] 研究誌『産業遺産研究第28号』編集委員会 事務局
・必要に応じて電子メールや電話にて開催

9. 事務局関係

[165-91-01] 会員異動（前回の定例研究会以降） 事務局（2分）
入会 7/23 鬼頭孝佳さん（名古屋大学文学研究科）
退会 3/31 馬場慎一さん、杉浦雄司さん、柳田哲雄さん
8/11 安見脩さん 逝去

[165-91-02] 2019年度会費納入のお願い 事務局（分）
新年度が始まりました。2020年度分の中部産業遺産研究会の年会費について、まだ振り込み頂いていない方は、納入頂けますようお願いいたします。

1. 金額 4,000円
2. 振込口座 三菱UFJ銀行 鳴海支店
普通預金 1531266
中部産業遺産研究会 会計係 朝井(あさい)佐智子(さちこ)
*振込手数料は会員様のご負担でお願いいたします。
領収書は振込票にて代替させていただきます。
3. 問合せ窓口 会計担当 加藤真司
携帯電話
Mail アドレス chusanken@yahoo.co.jp

[165-91-03] トピックス（産業遺産に関する話題・近況など） 事務局（10分）
・「大台ヶ原森林鉄道跡の調査メンバー募集」（大島）
・「産業景観100選の秋季募集」（産業遺産学会）（大島）
・「加悦SL広場2020年3月31日をもって閉園」

加悦SL広場の公式サイトによると、保存中の主な鉄道車両は重要文化財1両（123号蒸気機関車）、与謝野町文化財指定車両11両、産業考古学会（当時）産業遺産認定車両7両（重複あり）

あらたな保存先は計画案が発表されているが決定した車両は1両もない。複数の沿線自治体に提案しているがどれも厳しい状況（9月6日発信）NPO法人加悦鐵道保存会のWEBページより要

約（山田）

- ・
- ・

[165-91-04] 書籍・資料等交換会

事務局（5分）

会員の不用になった関連書籍や資料を希望者へ引き継ぎます

[165-91-05] その他

[165-91-06] 研究会スケジュール、関連団体スケジュール、他

事務局（1分）

2020年

- ・ 11/3（火）～11/29（日）パネル展 名古屋都市センター 11階
- ・ 11/21（土）13:00～ パネル展講演会 名古屋都市センター 11階
- ・ 11/21（土）16:00～ 第166回定例研究会 名古屋都市センター 11階

16:30 終了予定

「産業景観 100 選」2020 年秋季募集開始のご案内

産業遺産学会会長 天野 武弘

産業遺産学会は創立 40 周年を記念し、みなさまから「産業景観 100 選」を募集いたします。

「石見銀山遺跡とその文化的景観」やイギリスの「ブレナヴォンの産業景観」などが世界遺産に登録されるなど、「景観」という言葉が知られるようになりました。さらに「テクノスケープ」や「工場萌え」など、産業遺産を中心としたダイナミックな「景観」についても広く採りあげられています。産業遺産には、「景観」の切り口で新たな魅力づけのできるものがたくさんあります。

産業遺産と風景が織りなす光景に、感動された経験をお持ちの方も多いと思います。その熱い思いを、このたびの「産業景観 100 選」にぜひお寄せください。みなさまからの、たくさんの応募をお待ちしております。

1. 「産業景観 100 選」の概要

「産業景観 100 選」では、これまでのように産業遺産を単体でとらえるのではなく、産業遺産が地域と密接に関わり、すでにその地域独自の風景となっているものを、「産業遺産+風景」のセットで織りなす「産業景観」として表彰します。

また、「産業景観 100 選」では、「産業景観」を特徴づける風景が得られる場所を、とくに

「ビューポイント」として、みなさまから具体的に推薦して頂けるようにいたしました。この点は「産業景観 100 選」独自の内容と自負しております。

なお、「ビューポイント」の内容を含め、「産業景観 100 選」の補足説明のため、次頁から Q&A をつけています。ご不明な点は、事務局へお気軽にお問い合わせください。

2. 応募対象者

産業遺産学会および関連学会会員。

3. 応募方法

「産業景観 100 選」では、撮影に適した季節に合わせ、春、秋の二回募集させていただきます。

2020 年の募集スケジュールはつぎの通りです。

春季募集：2020 年 4 月 10 日(全面再開 6 月 19 日)～7 月 31 日(募集終了)

秋季募集：2020 年 9 月 1 日～12 月 31 日

ご応募の際は、この HP にアップさせて頂いた「応募用紙」と写真をお送りください。メール送信、

郵送でのご応募を受け付けます。応募頂いた内容は、選考委員会で審議のうえ、春季、秋季それぞれの締め切り日から 3 ヶ月以内に審査結果をお知らせし、後日正式公表します。

写真は、「応募用紙」に貼付した状態(下記のいずれか)でお送りください。

①出力した応募用紙に紙焼写真を貼り付けたもの
→ 郵送

②上記①をスキャニングし pdf データ化したもの
→ E-mail

③応募用紙 (Word) に画像ソフトなどで取り込んだ画像を貼り付けたもの (Word または pdf)
→ E-mail

なお、デジタルデータの場合、色調・明暗・トリミングなどの修正・加工は可ですが、合成、加筆、削除などは不可とさせていただきます。

(1)送付先

E-mail の場合

アドレス：sankei100@sangyo-koukogaku.net

写真の画質:pdf データにする場合は原寸 300dpi 以上でスキャンしてください

郵送の場合 (事務局が下記に変更されました)

送付先：〒104-0033 東京都中央区新川 2-22-4
新共立ビル 2F 株式会社共立気付

産業遺産学会「産業景観 100 選」事務局あて

(2)応募にあたってのお願い

応募の際は、つぎの点のご配慮をお願いします。

①「産業景観 100 選」の対象

次の 4 件は「産業景観 100 選」の対象になりませんので、ご注意ください。

- 1)単一の産業遺産(土木構造物、建築物、機械/道具など)だけの景観
- 2)現物を容易に見ることのできないもの
- 3)非公開のもの
- 4)すでに「景観」として国・地方自治体等の指定を受けているもの(「重要文化的景観」「日本の都市景観 100 選」など)

②写真の著作権・使用权

「産業景観 100 選」に選定された場合、お送り頂いた写真の著作権・使用权は産業遺産学会へ譲渡して頂きます。あらかじめご了承ください。

また、写真のもとデータ(デジタルデータまたはフィルム)をお借りする場合があります。

なお、応募書類は返却いたしません。

4. 選考委員(50 音順)

市原猛志、伊東孝、樋口輝久、若村国夫

5. 事務局およびお問い合わせ先

「産業景観 100 選」事務局：大島一朗、中川洋

E-mail：sankei100@sangyo-kougakaku.net

cc.：ichlohshi-jias@memoad.jp（大島）

※事務局から

新型コロナウイルス感染拡大につきまして

新型コロナウイルスの感染が、依然として拡大しております。現地を調査されるときは、引き続き三密を避けるなど、感染リスクにご注意頂けますようお願いいたします。

「産業景観 100 選」Q&A

Q1. 産業景観は、これまでの産業遺産とどう違うのですか？また、どんな例がありますか？

A1. 産業遺産が主役ですが、まわりの風景を含めて、まるごと対象にしようという考えです。すでに認定済のものとしては、つぎの例があります。青字の URL をクリックしてみてください。

①世界遺産

「石見銀山遺跡とその文化的景観」（島根県）

<http://heiwaga-ichiban.jp/sekai/iwamiginzan/index.html>

「明治日本の産業革命遺産 製鉄・製鋼、造船、石炭産業」の三角西港（熊本県）

<http://www.japansmeijiindustrialrevolution.com/site/miike/component03.html>

②重要文化的景観

「生野鉦山及び鉦山町の重要文化的景観」（兵庫県）

<https://www.city.asago.hyogo.jp/0000003263.html>

「佐渡相川の鉦山及び鉦山町の文化的景観」（新潟県）

https://www.city.sado.niigata.jp/mine/rep_ruin/keikan/aikawa.html#

「京都岡崎の文化的景観」（京都府）

<http://bunka.nii.ac.jp/heritages/detail/215054/1>



「京都岡崎の文化的景観」の例

③都市景観 100 選

「みなとみらい 21 地区」（神奈川県）

<https://www.youtube.com/watch?v=cY3C1RNHSRQ>

<https://ja.wikipedia.org/wiki/%E9%87%BD%E9%9C%80%E9%87%AC%E9%8B%88%E9%87%AD>

「門司港レトロ地区」（福岡県）

<https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%82%A4%E3%82%AC%E3%82%AD>

上記の①～③を含め、各 HP などて実例を参考にしてください。



「みなとみらい 21 地区」の例

Q2. 「ビューポイント」はどんなものですか？

A2. 産業景観をとくに特徴づける眺望が得られる場所のことをいいます。たとえば、上の「みなとみらい 21 地区」の写真の場合、特定の場所、つまり「北仲町通北第一公園から眺めた日本丸と汽船道」となります。また、「XXX 橋～XX 橋の間の遊覧船から眺める XX 川の橋梁群」など、連続した特定の区間であっても OK です。これを応募用紙の「ビューポイント」欄に記入してください。「ビューポイント」は 5 箇所まで指定できます。

また、「夕映えの XXX がいい」「紅葉の時期は、XX 山を背景にした XXX が特に秀逸」など、時間帯や季節に関するおすすめ内容も、「ビューポイントのアピールポイント」欄に記入してください。

Q3. 同じビューポイントから春夏秋冬と、四季を通じた写真を応募したいのですが？

A3. たとえば、2019 年春季募集で冬と春の写真、秋季募集で夏と秋の写真、というように二回に分けて応募してください。

また、季節で「ビューポイント」を使い分けて応募もできます。たとえば、桜を「ビューポイント 1/3 XX 公園」から、紅葉は「ビューポイント 2/3 X 橋」から、雪景色は「ビューポイント 3/3 XXXX 遊覧船の XXX～XXX」からと、ベストア

ングルの得られる場所や区間を、季節ごとに変えて応募できます。

Q4. 春季募集、秋季募集とありますが、募集時期に応じた季節の写真でなければ受け付けてくれないのでしょうか？

A4. 制限はありません。たとえば、秋季募集で春の写真をお送り頂いても OK です。

Q5. 写真は何枚まで応募できるのですか？

A5. 四季を通じた写真をご応募されることを考慮し、各ビューポイント 4 枚までとします。A2 でも説明しましたように、ビューポイントは5箇所まで指定できますので、応募できる写真枚数は最大 20 枚です。

なお、応募内容が「産業景観 100 選」に選定された場合は、公開のため写真の追加依頼をお願いすることがあります。

Q6. 応募にあたって写真を撮り直さねばなりませんか？古い写真は使えないのでしょうか？

A6. 今後の一般公開を考えますと、写真はできるだけ新しいものでご応募をお願いします。応募日から 3 年前までに撮影されたものであれば OK です。

Q7. 「産業景観 100 選」は、推薦産業遺産や選奨土木遺産、あるいは登録文化財や世界遺産など、すでに登録や指定がされているものも対象として OK なのですか？

A7. 「景観」として登録や指定がされていなければ、いずれも OK です。

Q8. 今回 2020 年募集とありますが、何年かに分けて複数件数の応募もできるのですか？

A8. 「100 選」としてありますので、応募件数が少ない場合、2021 年も引き続き募集します。また、お一人当たりの応募件数は制限がありません。

Q9. 「産業景観 100 選」では所有者の許諾が必要なのですか？

A9. 「産業景観 100 選」は外から眺める「景観」

が対象ですので、企業や自治体の許可は不要です。

しかし、「産業景観 100 選」を盛り上げるためには、産業遺産を所有する企業や自治体のご協力が得られれば、もちろんそれに越したことはありません。

なお、許可なく私有地に立ち入ることは避けてください。

Q10. 「産業景観 100 選」では、推薦産業遺産のような認定証を発行して頂けるのですか？また、他の学会や登録有形文化財のような銘版を作成する予定はありませんか？

A10. いずれも予定しています。

Q11. 「産業景観 100 選」はどんな形で公表するのですか？

A11. 当学会 HP での公表や、出版物の発行などを検討しています。

Q12. 応募に当たって、とくにどのような点に気を配ればいいのでしょうか？

A12. やはり、誰が見てもなるほど「100 選」にふさわしい産業遺産の景観だ、と納得して頂けるような景観を選んで頂くこと、応募された景観の日本の中での位置づけや、他の地域の同種の産業景観との比較をして頂くこと、がポイントになります。

以上、よろしくごお願い申し上げます。

産業遺産学会 2020年秋季「産業景観100選」 応募用紙

応募年月日	2020年 月 日 (2020年春季募集期間：2020年9月1日~12月31日)
所属学会名	
応募者氏名	E-mail
産業景観名	

1. 産業景観の軸となる産業遺産の概要

産業遺産名	
完成年	
所在地	
産業遺産の概要	

産業景観の中心となる、産業遺産自体の概要について
記入してください

2. 産業景観の概要 産業遺産+風景

産業遺産と風景からなる、産業景観の概要をご記入ください

3. 応募理由

できるだけ具体的にご記入をお願いします

4. ビューポイント (5箇所以内) : 「ビューポイント / 」

ポイントとなる 地点または区間	
ビューポイントの場所と写真撮影アングル	
<p>Google maps などの地図で示してください まずは、場所が特定できる文章表現だけでも OK です (例 : XX 市 XXX 町 X-XX XX 公園の XXX 亭から南南東方向)</p>	
ビューポイントのアピールポイント	
<p>時間帯や季節のおすすめを含め、この「ビューポイント」 ならではの特徴を、できるだけ具体的にご記入をお願いします</p>	
写真貼り付け (撮影年月日を明記してください)	
備考	
<p>季節などを変えて同じ産業景観を複数回写真応募される場合、二 回目以降はこの備考欄に「『XXXX (産業景観名)』写真追加」と 明記してください</p>	